

Warum

Yumba?

Während des „Goldenen Zeitalters des argentinischen Tangos“ wurde „Yumba“ von Osvaldo Pugliese 1946 kreiert. Dieser Begriff kommt aus der rhythmischen Lautmalerei (Onomatopoesie). Auf die Silbe „Zhoóm“ oder „Yum“ werden auf die starken Schläge Bezug genommen, während „Ba“ zu den schwachen. Dieses wurde von Orchestern und Komponisten übernommen und es entstand ein typisches Merkmal (Marcato) mit seinem Stil.

Unsere Absicht war es, die Marke mit dem Klang zu identifizieren und den Tangomeister Pugliese, der im Volksmund auch als Schutzpatron der Musiker gilt, zu Ehren. Dank der Popularität entstand auch ein neuer Tanzstil der vor allen in der neuen Arbeiterklasse (industriell und städtisch) starken Anklang fand.

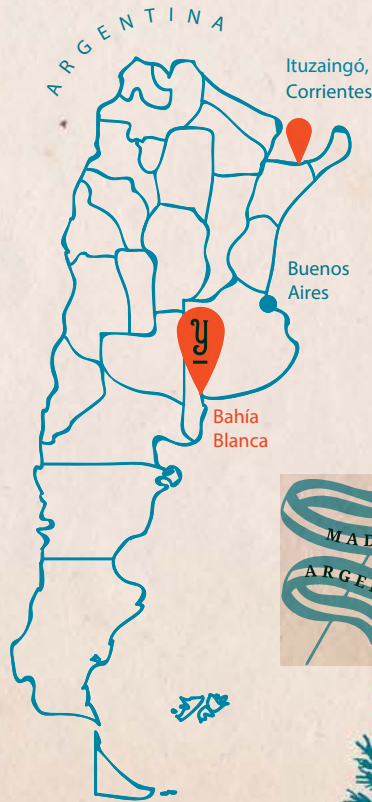
Last but not least sind wir uns sicher, um den „Yumbeado Akzent“ zu spielen können ist es unabdingbar seinen Bogen gut zu kolophonieren.

Das Yumba-Kolophonium wird aus Zutaten pflanzlicher Herkunft hergestellt, die den Bogenhaaren helfen intakt zu bleiben und sauber hält von jeglichen Farbtönen.

Unser Fokus liegt bei uns natürlich auch bei den Schmelz- und Formfüllprozess ein exzellentes Endprodukt zu erreichen.

Das Yumba-Kolophonium wird aus der Mesopotamien Region die von den Flüssen Uruguay, Paraná und Iguazú umgeben ist, gewonnen.

Diese besondere Region mit ihren Bedingungen und häufigen Niederschlägen lässt Kiefern wachsen die die einzigartige Qualität unseres Kolophoniums weltweit garantiert.



yumba.com.ar
www.pk.at



TANGO

LINE für Kontrabass

Das ultraweiche Yumba Tango Kolophonium ist sparsam im Gebrauch und ideal für intensiven Bogeneinsatz.

Der Behälter aus innovativem Silikon garantiert konstante Feuchtigkeit gegen Austrocknung sowie der Gerinnung in heißer Umgebung.

BEE

LINE

Das Yumba Bee Line Kolophonium wurde für professionelle Orchestermusiker und Soloisten entwickelt. Die Rezepturen bestehen ausschließlich aus natürlichen Rohstoffen um diese außergewöhnliche Premium-Qualität zu erreichen.



Violin & Viola

Die zarte dünne Maserung unterstützt ideal die Bogenführung und bietet gute Griffbarkeit. Der ausgezeichnete Klang verbessert den Soloisten sein Spiel.



Cello

Die seidig dünne Maserung sorgt für eine aromatische Textur und ist für jede Art von Musik geeignet. Das einzigartige Kolophonium zeichnet sich auch besonders mit seiner dunkel roten Farbe und seinen besonderen Aroma aus.



Kontrabass

Diese Variation von Yumba Kolophonium hat eine hohe Griffbarkeit und einen mittleren „Erweichungspunkt“. Angenehmer Klang, sowohl bei tiefen als auch hohen Noten.

YUMBA
Handmade
Resin



Unsere

Verpackung

Unsere Verpackung erfüllt zwei Ziele: Einerseits schützt es das Kolophonium vor klimatischen Einflüssen die die Konsistenz beeinträchtigen können.

Auf der anderen Seite die Typologie des Logos und der Metalldose repräsentieren die Industrialisierung aus der goldenen Ära des Tangos und eines typischen Buenos Aires.